

**Негосударственное частное общеобразовательное
учреждение
«Школа «Орбита»**

Рассмотрено на заседании МО учителей _____ Протокол № 4от 14.06.2023г.	Согласовано Зам. директора по УВР И.В.Колкова _____ 14.06.2023г.	УТВЕРЖДАЮ директор НЧОУ «Школа «Орбита» _____ Н.Н. Медведева Приказ № 29 от 14.06.2023г.
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по МУЗЫКЕ
(указать учебный предмет, курс)

класс 4

Количество часов 35
Учитель Лукина Зара Юрьевна

Категория высшая

Люберцы
2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для ____4__ класса составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 с учетом изменений, внесенных приказами Минобрнауки РФ от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, №1576 от 31.12.2015);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 "О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся"
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на текущий учебный год (утвержден приказом Министерством просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. N 345", с изменениями от 21.09.2022 (приказ N 858)
- Основной образовательной программы начального общего образования НЧОУ «Школа «Орбита»
- Положения «О рабочей программе учебного предмета по ФГОС НОО, ООО НЧОУ «Школа «Орбита»
- Учебного плана НЧОУ «Школа «Орбита» на 2023-2024 учебный год, с учетом рабочей программы воспитания НЧОУ «Школа «Орбита»
- Примерная программа по предмету.

І. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ к концу 4 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительной мотивации к прослушиванию «живой» музыки, к посещению концертных залов, музыкальных театров;

- уважительного отношения к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимания ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России;
- положительной мотивации к изучению основ нотной грамоты;
- эмоционально ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- формировать первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- формировать основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять особенности оперетты и мюзикла как видов музыкально сценического искусства;
- различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;
- называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- навыкам смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Познавательные

Учащиеся научатся:

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным

сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);

- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов;
- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского Корсакова.

Учащиеся получают возможность научиться:

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии и причинно следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
- осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- выступать с аудио, видео и графическим сопровождением.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- объяснять понятие «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах, о концертных залах;
- выражать эмоционально ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально выразительным средствам;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в группе;
- слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;
- выражать эмоционально ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству;

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4 класс (35 ч)

Содержание программы в 4 классе выстроено по семи линиям:

1.Россия - Родина моя. (3ч)

Познакомить детей с интонацией народной музыки и музыки русских композиторов, с жанрами народных песен, с православными праздниками, с мифами, легендами преданиями о музыке и музыкантах, с различными жанрами вокальной фортепианной и симфонической музыки

2. День, полный событий. (6ч)

«В краю великих вдохновений...» Один день с А.С. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

3. О России петь, что стремиться в храм. (4ч)

Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения.

4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло. (3ч)

Народная песня-летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Мифы, легенды, предания. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Праздники русского народа. Троицын день.

5. В музыкальном театре. (6ч)

Линии драматургического развития в опере. Основные темы: музыкальная характеристика действующих лиц. Восточные мотивы в творчестве композиторов. Оперетта. Мюзикл.

6. В концертном зале. (5ч)

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных песен. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (8ч)

Произведения композиторов-классиков и мастерство исполнителей. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки. Авторская песня.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>№ раздела</i>	<i>Наименование раздела, темы</i>	<i>Количество часов</i>
------------------	-----------------------------------	-------------------------

<i>темы</i>		<i>раздел</i>	<i>тема</i>
I.	Россия – Родина моя	3	
1.	Мелодия. Ты запой мне ту песню...		1
2.	Как сложили песню. Звучащие картины		1
3.	Я пойду по полю белому...		1
II.	«О России петь – что стремиться в храм»	4	
1.	Святые земли Русской. Илья Муромец		1
2.	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше		1
3.	Родной обычай старины. Светлый праздник		1
4.	Кирилл и Мефодий		1
III.	День, полный событий	6	
1.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»		1
2.	«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда		1
3.	Ярмарочное гулянье.		1
4.	Святогорский монастырь		1
5.	«Приют, сияньем муз одетый...»		1
6.	Зимнее утро. Зимний вечер		1
IV.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3	
1.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России		1
2.	Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант – чародей».		1
3.	Народные праздники. «Троица»		1
V.	В концертном зале	5	
1.	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо		1
2.	Старый замок. Счастье в сирени живет...		1
3.	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...		1
4.	Патетическая соната. Годы странствий.		1
5.	Царит гармония оркестра		1
VI.	В музыкальном театре	6	
1.	Опера «Иван Сусанин».		2
2.	Исходила младешенька		1
3.	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы		1
4.	Балет «Петрушка»		1
5.	Театр музыкальной комедии		1
VII.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	8	

1.	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд		2
2.	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)		2
3.	В интонации скрыт человек.		2
4.	Музыкальный сказочник		1
5.	Рассвет на Москва - реке		1
Всего часов			35

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» -

№ урок ов	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождени я темы	Фактическ ие сроки (и/или коррекция)
«Россия-Родина моя!» (4 часа)			
1	«Мелодия»_Ты запой мне ту песню.... «Вокализ».	06.09	
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» Как сложили песню?	13.09	
3	«Ты откуда, русская, зародилась, музыка?».	20.09	
4	«Я пойду по полю белому.... На великий праздник собралась Русь! С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский»	27.09	
«О России петь, что стремиться в храм!» (2 час)			
5	«Святые Земли Русской».	04.10	
6.	Илья Муромец	11.10	
«День полный событий» (4 часа)			
7	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!»	18.10	
8	«Что за прелесть эти сказки». «Три чуда»	25.10	
9	«Ярмарочное гуляние»	25.10	
10	«Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый»»	08.11	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (3 часа)			
11	«Композитор-имя ему народ»	15.11	

12	Музыкальные инструменты России	22.11	
13	«Оркестр Русских Народных Инструментов. (ОРНИ)	29.11	
«В концертном зале» (6 часов)			
14	«Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо»	06.12	
15	М.П.Мусоргский «Старый замок».	13.12	
16	«Счастье в сирени живет....»	20.12	
17	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	27.12	
18	«Патетическая соната. Годы странствий»	10.01	
19	«Царит гармония оркестра»	17.01	
«В музыкальном театре» (6 часов)			
20	«М.Глинка опера «Иван Сусанин»	24.01	
21	«Сцена в лесу» Опера «Иван Сусанин» - 4 действие.	31.01	
22	«М.Мусоргский опера «Хованщина»: «Исходила младешенька»	07.02	
23	«Восточные мотивы в музыке русских композиторов»	14.02	
24	«Балет Игоря Стравинского «Петрушка»	21.02	
25	«Театр музыкальной комедии»	28.02	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (3 часа)			
26	«Прелюдия». «Исповедь души»	06.03	
27	«Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек»	13.03	
28	«Музыкальные инструменты. Гитара.»	20.03	
«О России петь, что стремиться в храм» (4 часа)			
29	«Праздников праздник, торжество из торжеств»	03.04	
30	«Светлый праздник»	10.04	
31	«Кирилл и Мефодий»	17.04	
32	«Народные праздники. Троица»	24.04	

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (3 часа)			
33	«Музыкальный сказочник»	08.05	
34	«Рассвет на Москве-реке».	15.05	
35	«Мир композитора»	22.05	
36	Обобщающий урок по пройденному материалу	29.05	

Учебная литература:

1. Для учителя:

Сборник рабочих программ. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. «Музыка. 1-4 классы». М.: «Просвещение», 2020.

Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4класс». М.: «Просвещение», 2019.

Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. «Уроки музыки. 1 – 4 классы». Поурочные разработки. М.: «Просвещение», 2020.

Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 4 класс». (MP3). М.: «Просвещение», 2019

2. Для ученика:

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. «Музыка. 4 класс». М.: «Просвещение», 2020.